

## **GYEREK-TÁNCHÁZ** /minden közösen énekelt dalhoz új tánclépést járunk/

### **CSÁRDÁSOK**

BRUMM-BRUMM BRÚNÓ	E A
HOPP, JULISKA!	A / A //: D E / E A ://
HEJ, DUNÁRÓL FÚJ A SZÉL!	Am
TÉLEN NAGYON HIDEG VAN / KOMÁROMI KISLEÁNY	Am
HULL A SZILVA A FÁRÓL	Am
ZÖLD ERDŐBEN A TÜCSÖK	Am
HÁZASODIK A TÜCSÖK	D
HARANGOZNAK A TORONYBAN	A D E
A CSIKÓSOK, A GULYÁSOK	Am
SZÉLRŐL LEGELJETEK	A dúr
MÉG AZT MONDJÁK, NEM ILLIK (LEGÉNYES TÁNC)	Dm
KIS KECE LÁNYOM	Dm
BEÜLTETTEM KIS KERTEMET	Em
ELVESZTETTEM ZSEBKENDŐMET	D dúr
SZERVUSZ, KEDVES BARÁTOM	A dúr
ÚGY TETSZIK, HOGY JÓ HELYEN VAGYUNK ITT	A dúr
BADACSONYI SZŐLŐHEGYEN	A dúr
ÉRIK A SZŐLŐ	Am

### **KÍGYÓZÓ TÁNCOK**

AN-TAN-TÉNUSZ	C dúr
BÚJJ, BÚJJ, ZÖLD ÁG!	C
NYISD KI RÓZSÁM KAPUDAT!	C
AKI NEM LÉP EGYSZERRE	C
TEKEREDIK A KÍGYÓ	C
HAJ, KI KISZE, HAJ! (JÖJJÖN A TAVASZ!)	C

### **KÖRTÁNCOK, KÖRJÁTÉKOK**

A KÁLLÓI SZŐLŐBEN	C
LIPEM-LOPOM A SZŐLŐT	C
LÁNC, LÁNC, ESZTER-LÁNC	C
SZÓJETEK LÁNYOK!	C
KIS KACSA FÜRDIK	Am
KÖRTÉFA	C
CIFRA PALOTA	C
ELVESZTETTEM PÁROMAT	
A PÜNKÖSDI RÓZSA	
CICKOM, CICKOM	
EGYEDEM-BEGYEDEM, TENGERTÁNC	
JÁNOS ÚR KÉSZÜL	
MOST JÖTTEM BÉCSBŐL	

### **TÁNCDALOK DALTANULÁSHOZ IS**

UGRÓTÁNCOT JÓ KEDVEMBŐL (WEÖRES – SEBŐ)	D dúr
ÉDES RÓZSÁM, SZÍVEM KEDVESE	E dúr
KÉT SZÉP RÓZSAFA NŐTT	A dúr
HÁROM ÉJJEL, HÁROM NAP	Am
AKI DUDÁS AKAR LENNI	A dúr

### **NAPKÖSZÖNTŐK**

AN.TAN-TÉNUSZ – ANA-ATA-DUNGUZ!	C
NYISD KI ISTEN KIS KAPUDAT! (SÜSS FEL NAP!	C
SÜSS KI NAPOCSKA!	D

# DALSZÖVEGEK /néhány tánc dalszövege/

## **SZERVUSZ, KEDVES BARÁTOM!** (2. és 3. versszak: Szendrey Marót Ervin)

- Szervusz kedves barátom, gyere vélem táncba! A / A / A / A  
– Nem mehetek barátom, mert a lovam sánta. A / A / A / A  
Sánta lovam, paripám hízik a mezőbe', A / A / D / E  
//: Szép asszony szeretőm lakik Debrecenbe'. :// D / A / E / A

\*

- Szervusz kedves barátom, gyere vélem táncba!  
– Nem mehetek barátom, mert a lovam sánta.  
– Gyógyuljon meg paripád, de most gyalog jöjj el!  
//: Száz tündér kisleány várja: táncra kérd fel! ://  
– Szervusz kedves kisleány, gyere vélem táncba!  
– Nem mehetek jó legény, sok munkám van hátra!  
– Megvár az még holnap is! Segítek majd néked!  
– //: Úgy legyen, menjünk hát! Sergek, forgok véled! ://

(Erre a dalra lehet legjobban mulatni, mert az utolsó sorokat sokszor ismételve mindig változtatjuk a forgásirányt: most emerre forog..., most amarra... A táncot énekelve eljátsszuk és táncoljuk a következőképpen a két első versszakban: kezét rázunk bemutatkozásként az első sorokra a párunkkal, a másodikra egymás kezét vízszintesen rázzuk, 3. és 4. sorokra szemben egymásba karolva szökdécselünk körbe-körbe, indiánszökdéléssel, soronként irányt változtatva.)

A 3. versszaknál a 2. sornál a kézrázás után a leány föltartott karjait s mutatóujjait jobbra-balra ingatja. A 3. sorra a legény fölemeli erős karjait, s megfeszíti izmait, így csábítja a leányt táncolni – a szövegtanuláskor elmondjuk, hogy a fiú megígéri a lánynak – akinek sok munkája van – hogy majd ő segít neki a tánc után: mosogat, takarít... ekkor megkérdezzük a lányoktól: "lányok, ti ezt elhiszitek a fiúknak?" – de hát a lányok elhiszik a legények ígérését, beléjük karolnak, és a 4. sorra seregnak, forognak, soronként irányt változtatva – s közben daloljuk: "Úgy legyen, menjünk hát! Sergek, forgok véled!" – a "véled" szóra a táncmester bekiáltja mindig hogy "emerre", vagy "amarra" – felváltva. Nagy ügyességet igényel szökdécselés közben nyolc ütemenként irányt változtatni. Az ügyesebb párok rendkívül élvezik ezt a mókás táncot, jó sokszor érdemes elismételni s eltáncolni az utolsó sorokat.)

## **SZERVUSZ, KEDVES KISLEÁNY!** (NÉPDAL – SZENDREY MARÓT ERVIN. Az eredeti a 3. versszak)

- Szervusz, kedves kisleány, gyere vélem táncba! A/A/A/A  
– Nem mehetek jó legény, sok munkám van hátra! A/A/A/A  
– Megvár az még holnap is! Segítek majd néked! A/A/D/E  
– //: Úgy legyen, menjünk hát! Sergek, forgok véled! :// D/A/E/A

- Szervusz, kedves barátom, gyere vélem táncba!  
– Nem mehetek barátom, mert a lovam sánta.  
– Gyógyuljon meg paripád, de most gyalog jöjj el!  
//: Száz tündér kisleány várja: táncra kérd fel! ://

\*

- Szervusz kedves barátom, gyere vélem táncba!  
– Nem mehetek barátom, mert a lovam sánta.  
Sánta lovam, paripám hízik a mezőbe',  
//: Szép asszony szeretőm lakik Debrecenbe'. ://

## CSUJOGATÁSOK

Megtanulunk pár csujogatást is, egy-egy sort megismételnek a gyerekek – ti ti ti ti tá – egyik lábukkal dobantva az ütemre, új sornál másik lábukkal. A versszakok végén hangosan csujogatunk, hujjogatunk: „Hujj-jujj-jujj-jujj-jú-jú!” – ti ti ti tá tá.

Aki nem tud táncolni,  
Menjen haza aludni!  
Lám én tudok táncolni,  
Itt maradok mulatni!

Ez a lábam, ez, ez, ez,  
Jobban járja, mint emez,  
Édes lábam jól vigyázz,  
Mert a másik meggyaláz!

Ez a kicsi mulatság  
Tartana, míg a világ!  
Három éjjel, három nap,  
Kimulatom magamat!

Én se kicsi, te se nagy,  
Éppen hozzám való vagy!  
Túrót ettem, puliszkát,  
Attól nőttem ekkorát!

Három éjjel, három nap  
Nem elég a lábamnak.  
Bárcsak ez az éjszaka  
Szent-György napig tartana,

Elmúlt farsang, itt hagyott,  
A lányoknak bút hagyott,  
De énnékem nem hagyott,  
Mer' én mindig víg vagyok,

Járd ki lábam, járd ki most,  
Nem parancsol senki most!  
S az én lábam kijárja,  
mert az szokott a táncra.

Ide lábam ne tova,  
Ne idegen faluba.  
Mert idegen faluba,  
Nincs ilyen jó muzsika.

Zurgó dió mogyoró,  
az a leányoknak jó,  
kert tetején döglött ló,  
az a legényeknek jó!

Aki réám haragszik,  
egyen békát tavaszig,  
tavasz után egeret,  
míg a szeme kimered!

Kicsi nékem ez a ház,  
Kirugom az oldalát,  
Ha kirúgom, berúgom,  
Mégis megcsináltatom.

## HOPP JULISKA, HOPP MARISKA

Hopp Juliska, hopp Mariska,  
Hej, gyere vélem egy pár táncra!  
Hej, gyere vélem egy pár táncra!

A / A / A / A /  
D / E / E / E A /  
D / E / E / E A /

Így kell járni, úgy kell járni!  
Sári, Kati tudja, hogy kell járni!  
Sári, Kati tudja, hogy kell járni!

Fogd a kontyod, hogy ne lógjon,  
Sej, hogy a hajtúd ki ne hulljon!  
Sej, hogy a hajtúd ki ne hulljon!

Fordulj bolha csoszantóra,  
Járd meg a táncot régi módra,  
Járd meg a táncot régi módra!

## HÁZASODIK A TÜCSÖK

Házasodik a tücsök, szúnyog lányát kéri,  
Csiszeg-cszozog a tetű, násznagy akar lenni.  
Odaugrik a bolha, vőfély akar lenni,  
Mindenféle csúf bogár vendég akar lenni.

Gólya volt a szekundás, kis béka a flótás,  
Dongódarázs a brúgós, pulyka volt a prímás.  
Táncba ugrik a majom, megjárja a polkát,  
Híres betyár a bagoly, lesi a hurkáját.

Farkas volt a mészáros, hat ökröt levágott,  
Amellé még malacot, ötvenet kirántott.  
Kecske volt a szakácsné, jó gulyáshúst főzött,  
Míg az ebéd elkészült, a tücsök megszökött!

## ÉDES RÓZSÁM, SZÍVEM KEDVESE

Édes rózsám, szívem kedvese, hallod, hív az ének,  
Csengőn-bongón szól a víg zene, hadd táncoljak véled!  
//: Jöjj, óh, jöjj ide, édes párom, nótánk hangja ma messze szálljon,  
Oly szép így ez az élet! ://

E / E / E / E  
E / E / E / E  
E / A / E / Fism  
E H7 / E

Cimbalmunk de vígan pengeti, bűg a böggő húrja!  
Nézd, a másik kedvet ad neki, cifra sípját fújva!  
//:El nem fárad a táncos lábod, látom, most csuda szívből járod,  
Mindig újra meg újra!://

## KÉT SZÉP RÓZSAFA NŐTT

Két szép rózsafa nőtt  
Jóska háza előtt.  
Egyik rózsán arany a virág,  
Másik rózsán ezüstös az ág!  
Melyikért mégy a táncba?

A / A  
A / A  
A / D E  
A / D E  
A E / A

Egyik rózsán arany a virág,  
Másik rózsán ezüstös az ág!  
Melyikért mégy a táncba?

A / D E  
A / D E  
A E / A

## ÚGY TETSIK, HOGY JÓ HELYEN VAGYUNK ITT

Úgy tetszik, hogy jó helyen vagyunk itt,  
Úgy tetszik, hogy máskor is voltunk itt.  
Múlassunk hát egy vagy két óráig,  
Végbúcsúnkat míg ki nem adják itt.

A / A  
A / A  
A / E  
E / A

Végbúcsúnkak hamar vége leszen,  
Szegénylegény akármerre mégyen,  
Akarmerre fordítja kalapját,  
Szegénylegény így éli világát.

## HÁROM ÉJJEL

Három éjjel, három nap,  
Nem elég a lábamnak.  
Bárcsak ez az éjszaka  
Szentgyörgynapig tartana!

Am / Am  
G Am / G Am  
C G / Am C  
C G / Am

Három kislány a réten  
Virág van a kezében.  
Nem kell nekem a virág,  
Csak az, aki csókot ad!

Még ma, holnap itt leszek,  
Holnapután elmegyek.  
Édes rózsám, ne vess meg,  
Egyszer-kétszer csókolj meg!

## AKI DUDÁS AKAR LENNI

Aki dudás akar lenni,  
Pokolra kell annak menni!  
Ott kell annak megtanulni,  
Hogyan kell a dudát fújni!

A / A  
A / A  
D E / A  
A E / A

Három a tánc mindhalálig,  
Kivilágos kivirradtig!  
Kicsiny nékem ez a ház,  
Berúgom az oldalát!

## UGRÓTÁNCOT JÓKEDVEMBŐL (Weöres Sándor – Sebő Ferenc)

Ugrótáncot jókedvemből,	D / D
édes rózsám, járok,	D / A
országút visz Kolozsvárig,	D / D
széles a két árok.	G A / D
Így tedd rá, úgy tedd rá,	D / A D
Rozika, Terike, Marcsa,	D / A
kinek nincsen tíz tallérja,	D / A D
kötőféket tartsa.	A / D

Kisbelényes igen kényes,  
ott terem a jó bor,  
Nagyszalonta, sok szalonka,  
ott vadászni jó sor.  
Így tedd rá, úgy tedd rá,  
Rozika, Terike, Marcsa,  
lompos, kócos, lassan billeg  
öreg kutya farka.

## KIFOGTUNK A KÜKÜLLŐBŐL

három rocska rákot,  
Vásárhelynél ágyu bömből,  
köpködi a lángot.  
Így tedd rá, úgy tedd rá,  
Rozika, Terike, Marcsa,  
hadd forogjon a huncut világ,  
az ő lelke rajta!